

1^{re} ANNÉE DU SECONDAIRE
Semaine du 13 avril 2020

L'information au temps du coronavirus

Consignes à l'élève

- Cherche dans le dictionnaire les mots suivants, qui sont souvent utilisés actuellement, parfois à mauvais escient : *isolement, isolation, pandémie, épidémie, confinement, distanciation, quarantaine*.
- Transcris la définition de chacun d'eux et le ou les contextes dans lesquels chaque mot **devrait** être utilisé.
- Dresse un champ lexical lié à la situation actuelle.
Pour te rappeler de ce qu'est un champ lexical, tu peux aller lire la page suivante sur [Allô-Prof](#). Cette page contient également une vidéo qui t'explique cette notion.
- Lis l'article du journal *Le Devoir* [Mieux s'informer sur le coronavirus](#).
- Dresse la liste des raisons pour lesquelles ce quotidien, à l'instar de plusieurs médias, a décidé de rendre accessibles gratuitement toutes les informations en lien avec la situation actuelle. Tu dois donc répondre à la question : pourquoi rendre les journaux et les chaînes de nouvelles accessibles gratuitement en ce moment ?
- Réfléchis à l'importance d'être bien informé en temps de crise et rédige un court texte à ce sujet. Utilise au moins cinq mots de ton champ lexical. Tu réponds à la question : pourquoi est-ce important d'être bien informé en temps de crise?

Matériel requis

- Un dictionnaire papier ou un dictionnaire en ligne (ex. : [Usito](#)).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser les bons mots selon le contexte;
- Orthographier correctement certains mots;
- Réfléchir à l'importance d'être bien informé.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre enfant de l'importance de bien s'informer, particulièrement en temps de crise, et l'inciter à le faire;
- Chercher avec lui les emplois fautifs de certains mots utilisés à la radio ou à la télévision.

Voici un mot caché sur les classes de mots. Bonne chance !

Les classes de mots

X	A	M	C	O	N	J	O	N	C	T	I	O	N
I	B	S	H	Z	J	D	R	T	V	E	R	B	E
V	Z	A	D	V	E	R	B	E	L	V	Y	C	J
N	R	R	D	M	W	B	X	S	A	B	Z	T	H
Z	V	W	A	V	A	D	J	E	C	T	I	F	P
E	R	I	M	V	O	A	D	P	V	F	O	P	T
X	D	É	T	E	R	M	I	N	A	N	T	U	I
P	P	R	É	P	O	S	I	T	I	O	N	E	T
R	O	U	K	B	O	A	N	I	Q	S	M	S	A
O	H	J	G	G	X	S	O	J	T	S	B	M	R
N	X	T	H	N	O	M		C	O	M	M	U	N
O	G	W	E	N	O	M		P	R	O	P	R	E
M	U	T	I	N	V	A	R	I	A	B	L	E	C
V	D	E	X	P	A	N	S	I	O	N	W	X	B

www.educol.net

adjectif	adverbe
conjonction	déterminant
expansion	invariable
nom commun	nom propre
pronom	préposition
variable	verbe

Pour les groupes 12, 14 et 15 (groupes de monsieur Kevin)

Bonjour à tous,

J'espère que vous allez bien. Je vous répète d'abord ce que j'ai inclus dans la trousse de la semaine dernière:



1. Je vous demande de vous inscrire à MaZoneCEC (créer un compte), et de joindre mon groupe. Voici la procédure:

Allez sur: www.mazonecec.com/inscription. Ensuite, activez votre édition numérique de Matière Première avec le code **ZRGYKJME**, en cliquant sur le signe + en haut à droite dans votre compte. Vous pouvez aussi ajouter le code **ASGZMRCF**. Ensuite, allez dans la section "Groupes" et ajoutez mon groupe avec le code **FDVPUK**.

2. Joindre mon Facebook : www.facebook.com/groups/monsieurkevin
3. Joindre le Classroom correspondant à votre groupe:
Groupe 12: <https://classroom.google.com/u/1/c/MjA4NzM3NTQ1OTha>
Groupe 14: <https://classroom.google.com/u/1/c/MjA4NzM3NTQ2MTVa>
Groupe 15: <https://classroom.google.com/u/1/c/MjA4NzM3NTQ2Mjda>

Pour cette trousse, voici le travail à faire en français:

1. Le travail présenté aux pages 2 et 3 de la présente trousse (travail sur le champ lexical, texte de réflexion et mot caché)
2. Matière Première (dans votre ZoneCEC) en ligne
 - P. 78 à 93 (révision des classes de mots variable)

Pour cette semaine, c'est tout.

Comme à l'habitude, vous pouvez me contacter sur Facebook, Classroom ou par courriel au tremblay.kevin@cscapitale.qc.ca. J'ai lu tous vos textes jusqu'à maintenant. Continuez sur cette voie!

Kevin

The Perfect Job

Consignes à l'élève

Have you ever thought about what you want to do when you grow up? Kids often dream of becoming astronauts, firefighters or veterinarians but only a handful of them will actually fulfill that dream. As we grow older, our interests and abilities develop, and we broaden our horizons. Today, you will learn about two people whose careers were influenced by their interests and abilities, explore your own abilities and discover some careers that could be suitable for you.

- Before watching the video, answer the following questions: What did you want to do when you were younger? Do you still want to do that job when you grow up? Why or why not?
- Watch the first and second videos.
- Take notes in a chart (see the appendix).
- Create a [collage of words or word cloud](#) that summarizes the texts for you.
- Write a short diary entry as if you were either an astrophysicist or a virtual reality animator. You can browse the Internet to view models if needed.
- Read the word bank in the appendix.
- Take a moment to reflect on these questions: How many words from the first column are verbs? How many are nouns? What do you think the text will discuss? What type of text do you think it will be?
- Take the online quiz. Read each statement carefully and indicate to what extent the action is easy or difficult for you.
- Once you have finished the quiz, read the different career options listed for you.
- Write down 3 career choices that you like from the list.
- For each career choice, explain why this option is suitable for you or why it is not.
 - Your writing purpose: To explain
 - Your audience: Family members
- Share your findings with family members.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the first video.
- Click [here](#) to watch the second video.
- Click [here](#) to take the quiz on abilities.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – The Perfect Job Fit

CHART

WORD BANK

	First Video Get My Job: Astrophysicist	Second Video Get My Job: VR Animator
Best things about the job.		
Tasks and responsibilities		
Tools used		
Salary		
Advice and tips		
Threading a needle	Passing a fine cord through the eye of a needle.	
Catching on	Understanding	
Reasoning	Thinking	
Dust	Dirt	
Flaws	Imperfections	
Sorting	Arranging in groups	
Collecting Data	Compiling information	

Accurate	Correct
Figuring out	Understanding
Taking things apart	Disassembling

La chambre de tes rêves

Consignes à l'élève

- Planifie la quantité de peinture et de papier peint nécessaire pour réaliser la décoration de la chambre de tes rêves. Tu devras peindre les quatre murs et le plafond et installer une bande de papier peint.
- Prévois aussi l'achat du matériel (ex. : rouleaux, pinceaux, pot de peinture) qui te permettra d'effectuer cette tâche.

Matériel requis

- La tâche et les consignes complètes à l'élève, qui se trouvent à la page suivante.
- Pour la prise des mesures de la chambre, un ruban à mesurer, une équerre, une règle ou une corde, par exemple.
- Des circulaires de quincaillerie (format papier ou en ligne).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'aire et le périmètre des figures planes, la transformation des unités de mesure et les calculs impliquant des nombres décimaux (nombres à virgule) et des pourcentages. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1^{re} et de 2^e secondaire.

Cette tâche demande à votre enfant de planifier la décoration de sa chambre en calculant la quantité de peinture et de papier peint nécessaire. Votre enfant devra également prévoir le coût total de ces travaux de décoration.

Votre enfant peut utiliser une ou plusieurs couleurs pour peindre sa chambre. C'est à lui de décider, car c'est la chambre de ses rêves.

Annexe – Tâche et consignes

Tâche

Détermine le coût total de la décoration de la chambre de tes rêves.

Consignes à l'élève

- Tu dois planifier les travaux de peinture des quatre murs et du plafond de ta chambre en utilisant les mesures réelles de celle-ci. (aire des murs. Aire d'un rectangle: $A=b*h$)
- Tu dois planifier l'installation d'une bande de papier peint sur tes murs à un mètre du sol. (Périmètre du plafond ou du plancher...)
- Tu dois acheter des pots de peinture et du papier peint en bande en quantité suffisante.
- Tu dois acheter les outils qui te permettront d'installer le papier peint et de peindre (ex. : pinceaux et rouleaux).
- Tu dois ajouter les taxes, c'est-à-dire la TPS et la TVQ, au prix des articles. (environ 15% ou la vraie taxe: 14,975%)
- Tu dois trouver le prix des articles dans des circulaires ou sur le Web. Si ce n'est pas possible pour toi, tu peux demander à un adulte le prix approximatif de ceux-ci.

Travail en science et technologie secondaire 1

1- Vous pouvez faire ce qui a été donné la semaine dernière (p.113 à 120) et ensuite vous corriger en suivant les liens suivants: .

<https://drive.google.com/open?id=1Hft5HvcnZh1rn-KSYbuMmV4-3fn9-gZM>
<https://drive.google.com/open?id=1yjymEjh8nWWqgX5UGiDJcbRlwzn6OVuU>

2- Toujours dans le document partagé la semaine dernière, vous pouvez travailler sur les pages 121 à 125 qui parlent du microscope. Voici à nouveau le lien qui vous mènera vers les pages du cahier d'exercice.

<https://drive.google.com/open?id=1ThyF7brG7FKheDk3untxkvJ3Qxr8caRX>

3- Vous pouvez aussi regarder le vidéo et la fiche Alloprof suivants qui portent sur l'utilisation du microscope. Bien que nous ne pourrions pas pratiquer en classe, il est important que vous connaissiez les rudiments de l'utilisation de cet outil pour vos prochaines années scolaires

Fiche - Le microscope :

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/s1507.aspx>

Vidéo - La préparation d'une lame :

https://www.youtube.com/watch?v=3L65hk-NpJo&feature=emb_title

Vidéo - L'utilisation du microscope :

https://www.youtube.com/watch?v=l5ng-SUePAc&feature=emb_title

Évidemment, vous ne serez pas évalués sur cette matière tant que nous ne l'aurons pas vue en classe. Toutefois, ça vous permettra de nourrir votre curiosité scientifique et vos neurones fleurissants!

N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous avez des questions, c'est toujours agréable d'avoir de vos nouvelles!

bouchard.annick@cscapitale.qc.ca

leblanc.noemie2@cscapitale.qc.ca

Madame Annick et Madame Noémie



Action-réflexion et relaxation

Consignes à l'élève

- D'abord, expérimente les différents défis¹ proposés.
- Quels défis as-tu trouvé les plus faciles, les plus difficiles? Demande-toi pourquoi et formule des hypothèses.
- Ensuite, trouve-toi un endroit calme pour relaxer.
- Expérimente l'activité de méditation guidée.
- Comment te sens-tu à la suite de cette activité de relaxation (corps, tête)?
- Pour faire cette activité, consulte ces documents :
 - [Les défis](#)
 - [Méditation guidée pour les ados](#)

Matériel requis

- Aki.
- Ballon de basketball.
- Corde à sauter.
- Verres en plastique.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Expérimenter différents défis;
- Réfléchir aux défis qui sont plus complexes pour lui et se questionner à ce sujet;
- Expérimenter un moment de relaxation.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant lors de la réalisation des défis;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

¹ En fonction du matériel que tu as à la maison.

Accompagner Mozart!

Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal.

Annexe – Accompagner Mozart!

Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Musescore*, ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

Bonne fête à la danse!

Consignes à l'élève

- Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](#). Tous les jeunes qui s'intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d'interpréter, de créer ou d'apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
- Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l'activité.

Matériel requis

- Des vêtements confortables.
- Un outil technologique pour la consultation de la [page de l'organisme Danse Danse](#).
- Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Apprendre une chorégraphie de façon autonome;
- Poser un regard critique sur une œuvre;
- Participer à un événement d'envergure.

Vous pourriez :

- Encourager votre jeune à s'impliquer;
- Lui réserver l'espace physique dont il ou elle aura besoin;
- Aider à la captation vidéo, si nécessaire.

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique à la Commission scolaire de Montréal, et Caroline Paré, conseillère au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Annexe – Bonne fête à la danse!

Option 1 : Interprétation

L'organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l'accompagne sont accessibles via ce [lien](#).

Contexte de réalisation : En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

Tâche :

- Relève le défi d'apprendre toute la chorégraphie à l'aide des trois tutoriels.

Consigne :

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d'une fluidité dans les transitions.

Option 2 : Création

Tâche :

- Choisis un lieu à l'intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d'eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu'on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

Option 3 : Appréciation

Tâches :

- Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d'un critique pour en faire une appréciation.
- Réalise un court reportage où tu joues le rôle d'un critique. Témoinne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

Consignes de captation :

- Pour l'équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant ce qui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
- Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l'adresse suivante : reseauxsociaux@dansedanse.ca.

Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse.

Qu'en est-il du bonheur?

Consignes à l'élève

Dans une conversation entre amis ou en famille, questionne-toi sur le bonheur :

- Qu'est-ce que le bonheur?
- Qu'est-ce qui contribue au bonheur individuel et au bonheur collectif?
- Crois-tu que tous ont les mêmes chances d'être heureux?

Tu pourrais :

- Amorcer ta réflexion en visionnant la vidéo suivante : [Bonheur. 7 milliards d'Autres.](#)

Envie d'aller plus loin? Questionne-toi sur la façon dont tu pourrais contribuer à améliorer ton propre bonheur et sur les actions que tu pourrais mener pour contribuer au bonheur et au bien-être de ta famille et même de ta communauté.

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (YouTube) :

- Vidéo [Bonheur. 7 milliards d'Autres.](#)

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Dans une conversation, votre enfant réfléchira sur les quêtes de bonheur.

Votre enfant s'exercera à :

- Présenter des repères sur lesquels sont basés des points de vue;
- Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.

Vous pourriez :

- Le questionner pour qu'il clarifie sa pensée;
- Veiller à ce que les échanges soient respectueux.

Un paysage géographique

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Choisis un paysage significatif. Tu peux le trouver en observant par la fenêtre de ta résidence ou bien à l'aide de souvenirs de voyage ou de ressources technologiques à ta disposition.
 - Une fois ton paysage choisi, prends-le en photo ou bien utilise une photo disponible à la maison ou sur Internet.
- Observe et identifie des éléments qui caractérisent le paysage choisi.
 - Demande-toi s'il s'agit d'un territoire urbain ou rural.
 - Nomme les éléments physiques et humains que tu observes dans le paysage.
 - Fais des regroupements : réseau de transport, édifices publics, zone commerciale ou industrielle, espaces verts, etc.
- Schématise le territoire.
 - Si les ressources disponibles le permettent, utilise Google Maps pour situer géographiquement ta photo. La fonction image satellite te permettra de compléter ton observation du paysage.
- Dessine le plan de ton paysage en ajoutant une légende qui précise tes regroupements.

Si tu veux aller plus loin :

Réalise l'activité [Créer une photo 360°](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

Matériel requis

En fonction du choix de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En géographie, les élèves prennent conscience du territoire sur lequel ils habitent et des paysages qui les entourent. Différents outils permettent aux élèves de lire l'organisation du territoire par les sociétés au fil du temps, notamment les photos de paysage.

Le Moyen Âge, entre mythe et réalité

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Interroge-toi sur le Moyen Âge :
 - Que connais-tu de cette époque? Fais une liste des éléments qui te viennent en tête.
 - Classe les éléments que tu as nommés précédemment en deux catégories : ceux que tu crois être vrais et ceux que tu crois être faux.
 - Valide ta liste à l'aide d'une encyclopédie, d'un dictionnaire, d'amis, d'un parent ou d'Internet.
- Définis les concepts d'Église et d'Occident. Écris les définitions qui te viennent en tête.
 - Demande à un ami ou à un parent sa définition de chacun des concepts et compare-la avec la tienne.
- À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, construis un schéma ou un réseau qui présente les concepts d'Église et d'Occident.
 - Au besoin, tu peux t'approprier une démarche de construction de concept en consultant la page [La construction de concepts](#) du site Web du Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Quelle est l'influence de l'Église dans la formation de l'Occident?](#) élaborée par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social.

Matériel requis

En fonction des choix de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En classe d'histoire, les élèves exercent leur pensée critique afin de distinguer des faits et des opinions et de construire leur représentation des réalités historiques. Le Moyen Âge, qui est une des périodes à l'étude, est riche pour l'imaginaire collectif. C'est pourquoi il est facile de

confondre les vérités historiques et la fiction. Les élèves étudient le Moyen Âge comme une période qui a vu naître l'Occident (et l'Europe). Ils constatent l'importance de la chrétienté, en grande partie responsable de la cohésion sociale et politique de l'époque.

Histoire secondaire 1

JP Payer

Pour mes groupes 16-43-44-45

Pour vous amuser tout en apprenant, voici un “Carnet sur Rome” dont le lien est ici: [Carnet de Rome.doc](#)

Et aussi ceci de la maison d'édition, un document de réflexion sur Rome:
https://drive.google.com/open?id=1nUypdjgEsfA32v5jY0GciHLjSe_fJObZ

De plus, pour garder la main avec le projet “Classe-Musée”, voici le lien de la trousse pédagogique: <http://classemusee.e-monsite.com/accueil/trousse-pedagogique.html>

En allant dans : <http://classemusee.e-monsite.com/medias/files/re-alite-s-du-programme-secondaire-1.pdf>

Vous aurez les réalités historiques à travailler avec la fiche :
<http://classemusee.e-monsite.com/medias/files/fiche-de-recherche-11-fevrier.pdf>

Si vous avez des questions, écrivez-moi au: payer.jean-philippe@cscapitale.qc.ca

Camille Morneau et Laurence Bégin-Gauthier
Pour les groupes 11-12 et 46.

Le corrigé de l'activité 1 (semaine du 6 avril) :
<https://drive.google.com/file/d/1SWtVQ6Q-ckolXEVgUlluhhLZ3vBZUdTM/view?usp=sharing>

Activité 2 (semaine du 13 avril) :

1. Écouter le documentaire : “Ils ont changé le monde : les Romains” (50 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=zPRjkELIh10&list=PLsPNcZ5KyU27ctTUB5xKAazxksmHzJGTI&index=35>

2. Durant le visionnement, remplir le questionnaire suivant qui permet de relever les éléments importants de l'Empire romain :

<https://drive.google.com/file/d/1OhtNRm7PT2SvHH0sPWjwUpSw56Qorfzl/view?usp=sharing>

Exercices imprimables (semaine du 13 avril):

<https://drive.google.com/open?id=1uhZUolLaB6Yn-Xd9mF-R-lyZ1AgZi8h2>